



Regolamento per l'organizzazione dei percorsi a indirizzo musicale - A.S. 2023_24

L'istituzione scolastica che attiva percorsi a indirizzo musicale si dota di uno specifico regolamento che determina:

[Pt.1 l'organizzazione oraria dei percorsi](#)

[Pt.2 i posti disponibili per la frequenza ai percorsi a indirizzo musicale distinti per specialità strumentale e anno di corso](#)

[Pt.3 le modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale e i criteri di valutazione degli esiti ai fini dell'assegnazione degli alunni alle diverse specialità strumentali](#)

[Pt.4 le modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale per gli alunni con disabilità e con disturbo specifico dell'apprendimento](#)

[Pt.5 le modalità di valutazione degli apprendimenti nel caso in cui le attività siano svolte da più docenti](#)

[Pt.6 le modalità di costituzione della commissione esaminatrice della prova orientativo-attitudinale](#)

[Pt.7 i criteri per l'individuazione degli alunni assegnati ai docenti di strumento musicale, tenuto conto dell'organico assegnato e del modello organizzativo adottato](#)

[Pt.8 i criteri per l'organizzazione dell'orario di insegnamento dei docenti di strumento musicale funzionale alla partecipazione alle attività collegiali](#)

[Pt.9 le eventuali forme di collaborazione, in coerenza con il Piano delle Arti di cui all'articolo 5 del Decreto Legislativo n. 60/2017, con i Poli ad orientamento artistico e performativo, disciplinati dal Decreto Ministeriale 16/2022](#)

[Pt.10 le eventuali modalità di collaborazione dei docenti di strumento per lo svolgimento delle attività di formazione e di pratica musicale nella scuola primaria, ai sensi del Decreto Ministeriale 31 gennaio 2011, n. 8 nel rispetto di quanto previsto dalla contrattazione collettiva](#)

Pt.1 L'organizzazione oraria dei percorsi

L'organizzazione oraria dei percorsi a indirizzo musicale è così distribuita:



- X Un'ora di musica d'insieme
- X Un'ora di teoria della musica e solfeggio
- X Un'ora e venti minuti di lezione di strumento in coppia*

**solo nel caso di 6 alunni per strumento. Qualora fossero 5, si predisporranno lezioni individuali di 48 minuti. Se 4, un'ora a testa.*

La classe ad indirizzo musicale effettua:

- X un rientro alla settimana fino alle ore 17 con pausa 13-14 (mensa+assistenza cooperativa)
- X un rientro per la lezione di strumento, da concordare con i docenti.

I restanti giorni, la classe segue orario 8-14 come il tempo normale.

Specchietto d'esempio:

ORARIO	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ
08:00 - 09:00	DISCIPLINA	DISCIPLINA	DISCIPLINA	DISCIPLINA	DISCIPLINA
09:00 - 09:55	DISCIPLINA	DISCIPLINA	DISCIPLINA	DISCIPLINA	DISCIPLINA
09:55 - 10:05	INTERVALLO	INTERVALLO	INTERVALLO	INTERVALLO	INTERVALLO
10:05 - 11:00	DISCIPLINA	MUSICA D'INSIEME	DISCIPLINA	TEORIA/ SOLFEGGIO	DISCIPLINA
11:00 - 11:55	DISCIPLINA	DISCIPLINA	DISCIPLINA	DISCIPLINA	DISCIPLINA
11:55 - 12:05	INTERVALLO	INTERVALLO	INTERVALLO	INTERVALLO	INTERVALLO
12:05 - 13:00	DISCIPLINA	DISCIPLINA	DISCIPLINA	DISCIPLINA	DISCIPLINA
13:00 - 14:00	PAUSA PRANZO	DISCIPLINA	DISCIPLINA	DISCIPLINA	DISCIPLINA
14:00 - 15:00	DISCIPLINA				
15:00 - 16:00	DISCIPLINA				15:20 - 16:40 LEZIONE
16:00 - 17:00	DISCIPLINA				DI STRUMENTO

Pt.2 I posti disponibili per la frequenza ai percorsi a indirizzo musicale distinti per specialità strumentale e anno di corso

I posti disponibili per la frequenza ai percorsi a indirizzo musicale distinti per specialità strumentale e anno di corso per l'A.S. 2023/24 sono:



CLASSE 1° CHITARRA	posti n.6
CLASSE 1° FLAUTO	posti n.6
CLASSE 1° VIOLINO	posti n.6
CLASSE 1° CLARINETTO	posti n.6
CLASSE 2° CLARINETTO	posti n.2*

* (disponibili in caso di trasferimento da altro indirizzo musicale o con studi pregressi di clarinetto)

In fase di iscrizione, inserire nella domanda gli strumenti in ordine di preferenza.

Pt.3 Le modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale e i criteri di valutazione degli esiti ai fini dell'assegnazione degli alunni alle diverse specialità strumentali

Di seguito la modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale e i criteri di valutazione degli esiti ai fini dell'assegnazione degli alunni alle diverse specialità strumentali:

esecuzione di:

- χ Quesiti ritmici (ripetizione di 4 piccole cellule ritmiche) con valutazione max 4 punti.
- χ Quesiti melodici (ripetizione di 3 piccole melodie) con valutazione max 3 punti.
- χ Prove di coordinazione con valutazione max 3 punti.
- χ Verifica dell'attitudine verso i quattro strumenti presenti nella sezione (flauto traverso, clarinetto, violino, chitarra) attraverso la prova degli stessi, guidata dall'insegnante; con valutazione max 10 punti.
- χ Verifica delle motivazioni del ragazzo/a.

L'aspirante, al termine della prova, esprime nuovamente la classifica degli strumenti in ordine di preferenza. Quest'ultima verrà considerata come definitiva, anche se diversa da quella espressa sulla domanda di iscrizione.

Il risultato finale di ciascun candidato è dato dalla somma dei voti delle prove ritmico/melodiche e di coordinazione (max pt.10) più la media dei voti dei quattro strumenti (max punti 10) per un totale espresso in ventesimi.

La prova è identica per tutti gli aspiranti salvo che per gli alunni con disabilità o DSA, per i quali è prevista una prova differenziata.

Dopo aver calcolato i punteggi delle prove di ciascun candidato, i docenti provvedono all'assegnazione dello strumento (vedasi il pt.7) ed alla pubblicazione della graduatoria.



Dal giorno della pubblicazione, per i primi 15 giorni a seguire, la graduatoria   da considerarsi provvisoria.   possibile in questa fase il diritto di rinuncia e la possibilit  di presentare ricorsi. Successivamente diventa definitiva e gli alunni vengono confermati nelle classi.

Qualora si verificasse una rinuncia da parte di un candidato, le riserve verranno contattate seguendo l'ordine di punteggio assegnato dalla Commissione.

Il percorso a indirizzo musicale ha durata triennale e non   concesso il cambio di sezione o di strumento durante il triennio.

Pt.4 Le modalit  di svolgimento della prova orientativo-attitudinale per gli alunni con disabilit  e con disturbo specifico dell'apprendimento

Per alunni con disabilit  e DSA, per i quali   prevista prova differenziata, i genitori/tutori dovranno spuntare sulla domanda di iscrizione online le caselle apposite e presentare la documentazione di riferimento in segreteria conseguentemente all'invio dell'iscrizione, per consentire ai docenti che si occuperanno della stesura delle prove attitudinali di consultarsi e identificare gli strumenti compensativi e dispensativi pi  opportuni, caso per caso.

Una volta acquisite le documentazioni di riferimento, verr  elaborata e somministrata una prova differenziata con le medesime modalit  previste al punto 3.

Pt.5 Le modalit  di valutazione degli apprendimenti nel caso in cui le attivit  siano svolte da pi  docenti

Durante le ore di musica d'insieme e teoria e solfeggio, i quattro docenti di strumento sono in compresenza ed ognuno segue i suoi allievi, pertanto non sussistono valutazioni da esprimere collegialmente.

Pt.6 Le modalit  di costituzione della commissione esaminatrice della prova orientativo-attitudinale

La commissione esaminatrice della prova orientativo-attitudinale   costituita da:

-   docente di violino, docente di chitarra, docente di flauto traverso, docente di clarinetto, docente di musica;
-   Dirigente Scolastico o suo Delegato.



Pt.7 I criteri per l'individuazione degli alunni assegnati ai docenti di strumento musicale, tenuto conto dell'organico assegnato e del modello organizzativo adottato

I criteri per l'individuazione degli alunni assegnati ai docenti di strumento musicale, tenuto conto dell'organico assegnato e del modello organizzativo adottato, sono:

- In fase di assegnazione dello strumento all'alunno si procederà ad assegnare la prima scelta espressa dal/la candidato/a seguendo l'ordine di punteggio raggiunto durante la prova attitudinale.
- A posti esauriti di un determinato strumento, se vi sono ulteriori candidati/e in coda, si assegnerà, possibilmente, la seconda o la terza scelta rispetto alla preferenza espressa.
- In caso di parità di punteggio, si darà la precedenza agli allievi dell'I.C. B.ta Paradiso; in caso di parità tra residenti in Comuni diversi si darà precedenza ai residenti in Collegno.
- Non è possibile il cambio dello strumento assegnato dalla commissione.

Pt.8 I criteri per l'organizzazione dell'orario di insegnamento dei docenti di strumento musicale funzionale alla partecipazione alle attività collegiali

L'orario dei docenti ad indirizzo musicale verrà articolato con 6 ore di servizio al mattino e 12 di pomeriggio, riservando un pomeriggio libero per calendarizzare le riunioni previste dal piano annuale delle attività.

Pt.9 Le eventuali forme di collaborazione, in coerenza con il Piano delle Arti di cui all'articolo 5 del Decreto Legislativo n. 60/2017, con i Poli ad orientamento artistico e performativo, disciplinati dal Decreto Ministeriale 16/2022

L'Istituto promuove agevolazioni per la fruizione, da parte delle alunne e degli alunni e delle studentesse e degli studenti, di musei e altri istituti e luoghi della cultura, mostre, esposizioni, concerti, spettacoli e performance teatrali e coreutiche;

L'Istituto partecipa alle attività dedicate alle eccellenze frequentanti i percorsi a indirizzo musicale, in particolare, grazie al progetto OMT della rete Miré (a cui aderiscono le scuole con percorsi musicali), vi è la possibilità di partecipare ad un *ensemble* orchestrale di più di ottanta elementi, che preparerà un programma concertistico che verrà eseguito presso il salone del Conservatorio di Torino nel periodo maggio - giugno.

L'Istituto inoltre promuove la partecipazione ad attività quali Concorsi Musicali Nazionali e Internazionali, concerti orchestrali e di musica da camera nel teatro scolastico e sul territorio di Collegno.



Ministero dell'Istruzione dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "B.TA PARADISO"

Via Miglietti,9 n° 10093 COLLEGNO (TO) - Tel. 011/411.15.23 - fax 011/40.373.11

Codice Fiscale: 95565880010 n° Codice meccanografico TOIC85900V n° Codice univoco UFCSHO

Email: TOIC85900V@istruzione.it n° TOIC85900V@PEC.ISTRUZIONE.IT

Sito web: www.scuoleparadiso.edu.it

Pt.10 Le eventuali modalità di collaborazione dei docenti di strumento per lo svolgimento delle attività di formazione e di pratica musicale nella scuola primaria, ai sensi del Decreto Ministeriale 31 gennaio 2011, n. 8 nel rispetto di quanto previsto dalla contrattazione collettiva

I docenti dell'indirizzo Musicale, in orario scolastico e senza oneri per la scuola, organizzano attività musicali di ascolto partecipativo tra i tre ordini di scuola dell'Istituto, attraverso lezioni aperte e concerti dell'orchestra e in esecuzioni di musica d'insieme (piccoli gruppi), occasioni di dibattito e confronto.